

教師研習活動場次時程 (3小時) 下午01:30-04:30

時程	預定課程內容	使用設備	講師
50min	專業VR劇場創作者分享講座 河床劇團		團長暨製作人 葉素伶 老師
10min	VR沉浸式科技的特性介紹 <ul style="list-style-type: none"> <li>VR科技體驗原理簡介</li> </ul>		葉俊慶 老師
5min	工具操作方式相關簡介 <ul style="list-style-type: none"> <li>Google Cardboard 2.0組裝與使用</li> </ul>	Google Cardboard	葉俊慶 老師/ 助手
15min	沉浸式VR體驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>南海劇場主題沉浸式VR影片Demo預告</li> </ul>	Google Cardboard	葉俊慶 老師/ 助手
20min	VR科技與劇場的運用範例 <ul style="list-style-type: none"> <li>德國埃克霍夫劇院VR體驗</li> <li>羅馬歌劇院環景體驗導覽 (可播放)</li> <li>德國漢堡易北愛樂廳VR體驗 (可播放)</li> <li>台灣戲曲中心《開演之前》</li> </ul>		葉俊慶 老師/ 助手
10min	中場休息		
20min	專業器材簡介與體驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>VR360製作原理簡介</li> <li>專業型VR相機簡介</li> </ul>	Pilot era / Insta360 pro /	葉俊慶 老師 / 助手

	<ul style="list-style-type: none"> <li>VR頭盔一體機展示介紹</li> </ul>	Rico Theta V / Oculus Quest VR	
20min	<p>專業型VR頭盔體驗</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>南海劇場主題沉浸式VR影片Demo預告</li> </ul>	Oculus Quest VR	葉俊慶 老師 / 助手
30min	<p>VR體驗科技的延伸</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>VR科技帶入生活展演的未來發展</li> <li>菱龍：虛擬實境中的重生</li> <li>工藝中心《台灣工藝色彩探索》（可播放）</li> <li>維多利亞與亞伯特博物館（可播放）</li> <li>日本2024Meta戲劇節</li> </ul> <p>問卷回饋、QA</p>		葉俊慶 老師